

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

- Alexandrian Sarane, *Le surréalisme et le rêve*, éditions Gallimard, Paris 1974.
- André Robert, "La dissymétrie vécue", article paru dans la revue *SUD*, *Roger Caillois ou la traversée des savoirs*, n°hors-série, juillet 1981.
- Auclair Georges, "Le Collège de Sociologie", article paru dans *La Nouvelle Revue Française*, n°320, septembre 1979.
- Autié Dominique, *Approches de Roger Caillois*, éditions Privat, Toulouse, 1983.
- Autié Dominique, "Roger Caillois : pour une poétique généralisée ?", article paru dans *Roger Caillois ou la traversée des savoirs*, revue *SUD*, n°hors-série, juillet 1981.
- Baltrusaitis Jurgis, *Aberrations*, essai sur la légende des formes, éditions Flammarion, collection "Idées et Recherches", Paris, 1983.
- Barrière Gérard, "Reconnaissance", article paru dans *La Nouvelle Revue Française*, n°320, septembre 1979.
- Bataille Georges, *Lascaux ou la naissance de l'art*, éditions Skira, Genève, 1955.
- Bataille Georges, *Oeuvres Complètes*, tome XII, articles II (1950-1961), éditions Gallimard, Paris, 1988.
- Baudelaire Charles, *Critique d'art suivi de Critique musicale*, éditions Gallimard, collection "Folio/Essais", Paris, 1992.
- Bédouin Jean-Louis, *André Breton*, éditions Pierre Seghers, collection "Poètes d'aujourd'hui", Paris, 1955.
- Béhar Henri, *André Breton, le grand indésirable*, éditions Calmann-Lévy, 1990.
- Béhar Henri, "Roger Caillois, boussole mentale du surréalisme", article paru dans *Roger Caillois, la pensée aventurée*, sous la direction de Laurent Jenny, éditions Belin, collection "L'Extrême Contemporain", 1992.
- Béhar Henri & Carassou Michel, *Le surréalisme*, Le Livre de Poche, biblio essais, Librairie Générale Française, 1984, nouvelle édition, 1992.
- Bianciotti Hector & Enthoven Jean-Paul, "Les dernières énigmes de Roger Caillois", entretien paru dans *Roger Caillois*, Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, collection "Cahiers pour un Temps", 1981.
- Boisdeffre Pierre de, "Roger Caillois et le langage des pierres", article paru dans *Roger Caillois ou la traversée des savoirs*, revue *SUD*, n°hors-série, juillet 1981.
- Bosquet Alain, *Roger Caillois*, éditions Pierre Seghers, collection "Poètes d'aujourd'hui", n°199, Paris, 1971.
- Breton André, *Manifestes du surréalisme*, éditions Gallimard, collection "Folio/Essais", Paris, 1991.
- Breton André, *La clé des champs*, éditions Jean-Jacques Pauvert, 1967.
- Breton André, *L'amour fou*, éditions Gallimard, collection "Folio", Paris 1980.

- Breton André, *L'art magique*, éditions du Club Français du Livre, formes de l'art, formes et reflets, tome I, Paris, 1957.
- Breton André & Eluard Paul, *Dictionnaire abrégé du surréalisme*, éditions Jean Corti, Paris, 1991.
- Caillois Roger :
 - L'Aile froide* (1938), éditions Fata Morgana, Font-froide le Haut, 1989.
 - Apprentissages de Paris*, éditions Fata Morgana, Font-froide le Haut, 1984 : *Petit guide du XV^e arrondissement à l'usage des fantômes* (1977) et *Un apprentissage de Paris* (1978).
 - Approches de la poésie*, éditions Gallimard, "bibliothèque des sciences humaines", Paris, 1978.
 - Approches de l'imaginaire* (1974), éditions Gallimard, "bibliothèque des sciences humaines", Paris, 1990.
 - Babel* (1948) précédé de *Vocabulaire esthétique* (1946), éditions Gallimard, collection "Idées", Paris, 1978.
 - Bellone ou la pente de guerre* (1963), éditions A.G. Nizet, collection "La Lettre et l'Esprit", Paris, 1973.
 - Cases d'un échiquier*, éditions Gallimard, Paris, 1970.
 - Cohérences aventureuses*, éditions Gallimard, collections "Idées", 1976 : *Esthétique généralisée* (1962), *Au coeur du fantastique* (1965), *La Dissymétrie* (1973).
 - Correspondance Jean Paulhan Roger Caillois (1934-1967)*, éditions Gallimard, collection "Cahiers Jean Paulhan", n°6, 1991.
 - Les Démons de Midi* (1937), éditions Fata Morgana, Montpellier, 1991.
 - L'écriture des Pierres* (1970), éditions Flammarion, Paris, en collaboration avec les éditions Skira, Genève, 1981.
 - Le Fleuve Alphée*, éditions Gallimard, Paris, 1978.
 - L'Homme et le Sacré* (1939), éditions Gallimard, collection Folio/Essai Paris, 1989.
 - Images de l'Univers*, éditions Deyrolle, Paris, 1991.
 - Instincts et Société* (1964), éditions Denoël-Gonthier, collection "Bibliothèque Médiations", 1976.
 - Les Jeux et les Hommes* (1958), éditions Gallimard, collection "Idée", Paris, 1985.
 - La Lumière des Songes*, éditions Fata Morgana, 1984 : *Un mannequin sur le trottoir* (1974), *le rêve de Solange* (1977).
 - Malversations*, éditions André de Rache, Paris, 1975.
 - Méduse et Cie* (1960), éditions Gallimard, Paris, 1979.
 - Le Mimétisme Animal*, éditions Hachette, Paris, 1963.
 - Le Mythe de la Licorne*, éditions Fata Morgana, Montpellier, 1991.
 - Le Mythe et l'Homme* (1938), éditions Gallimard, collection "Folio/Essais", Paris, 1987.
 - Naissance de Lucifer*, éditions Fata Morgana, Montpellier, 1992.
 - La Nécessité d'Esprit* (1934), éditions Gallimard, Paris, 1981.
 - Obliques* (1967) précédé de *Images, images...* (1966), Paris, éditions Gallimard, 1987.
 - Pierres* (1966) suivi d'autres textes, éditions Gallimard, collection

- "Poésie", Paris, 1971.
- Pierres Réfléchies*, éditions Gallimard, Paris, 1975.
 - Ponce Pilate* (1961), éditions Gallimard, collection "L'Imaginaire", Paris, 1981.
 - Rencontres*, éditions Presses Universitaires de France, Paris, 1978.
 - Trois Leçons des Ténèbres* (1978), éditions Fata Morgana, Montpellier, 1989.
- Articles de Roger Caillois :
- "Divergences et complicités", paru dans *La Nouvelle Revue Française*, n°172, avril 1967, pp.686-698.
 - "L'Englobant", paru dans *Roger Caillois*, Editions de La Différence, op.cit., pp.112-117.
 - "Notes pour un itinéraire de Roger Caillois", paru dans *Roger Caillois* Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, op.cit. pp.165-176.
 - "Témoignage" (1973), paru dans *Roger Caillois*, Editions de La Différence, Cahiers de Chronos, Paris, 1991, pp.128-133.
 - "La voie humaine est autre...", paru dans *Preuves*, n°156, février 1964, pp.7-8.
- Cazeneuve Jean, *Histoire des dieux des sociétés et des hommes*, éditions Hachette, 1984.
 - Chaperon Danielle, "Sémantique de la mante", article paru dans *Roger Caillois, la pensée aventurée*, éditions Belin, 1992.
 - Chastel André, "La loyauté de l'intelligence", article paru dans *Roger Caillois*, Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, collection "Cahiers pour un Temps", 1981.
 - Chauvin Rémy, *L'éthologie, étude biologique du comportement animal*, éditions Presses Universitaires de France, collection "SUP", 1975.
 - Cortazar Julio, "Pour un intercesseur", article paru dans la *NRF*, n°320, septembre 1979.
 - Damisch Hubert, *Le Jugement de Pâris*, éditions Flammarion, collection "Idées et Recherches", Paris, 1992.
 - Damisch Hubert, *Théorie du nuage*, éditions du Seuil, Paris, 1972.
 - Dehaye Pierre, "Roger Caillois et les médailles naturelles", article paru dans *Roger Caillois ou la traversée des savoirs*, revue *SUD*, juillet 1981, n°hors-série.
 - Delarue Jacques & Giraud Robert, *Les tatouages du milieu*, éditions la Roulotte, Paris, 1950.
 - Dorst Jean, "Roger Caillois naturaliste", article paru dans *Roger Caillois*, Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, 1981.
 - Durkheim émile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, éditions Quadrige/PUF, Paris, 1990.
 - Fabre Gladys.C., *Abstraction-Création 1931-1936*, catalogue de l'exposition du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (16.06 - 17.09.1978).
 - Felgine Odile, "Lettres françaises : le virage américain", article paru dans *Roger Caillois*, éditions de La Différence, collection "Les Cahiers de Chronos", Paris, 1991.
 - Felgine Odile & Laura Ayerza de Castilho, *Victoria Ocampo*, éditions

- Critérion, Paris, 1991.
- Focillon Henri, *Vie des formes* suivi de *Eloge de la main*, éditions Quadrige/PUF, Paris, 1993.
 - Franck Claudine, "Système et résidu : l'osmose selon Caillois", article paru dans Roger Caillois, *la pensée aventurée*, éditions Belin, 1992.
 - Frazer James George, *L'homme, dieu et l'immortalité*, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, Paris, 1928.
 - Freud Sigmund, *Totem et tabou*, collection "Petite Bibliothèque Payot", éditions Payot, 1990.
 - Gascar Pierre, "Le bonheur des pierres", article paru dans Roger Caillois, éditions de La Différence, Paris, 1991.
 - Gernet Jacques, *La vie quotidienne en Chine à la veille de l'invasion Mongole (1250-1276)*, éditions Hachette, 1990.
 - Gracq Julien, André Breton, éditions Jean Corti, 1985.
 - Graff Marc-Ange, "Ombre du mythe, phénix du sphinx", article paru dans la revue *Europe*, numéro consacré à André Breton, mars 1991, n°743.
 - Granet Marcel, *La pensée chinoise*, éditions Albin Michel, 1980.
 - Griaule Marcel, *Jeux Dogons*, Institut d'ethnologie, Musée de l'Homme, Paris, 1938.
 - Griaule Marcel, *Masques Dogons*, Institut d'ethnologie, Musée de l'Homme, Paris, 1983.
 - Hollier Denis, *Le Collège de Sociologie*, textes de Bataille, Caillois, Guastalla, Klossowski, Kojève, Leiris, Lewitzky, Mayer, Paulhan, Wahl, etc., éditions Gallimard, collection "Idées", Paris, 1979.
 - Hollier Denis, *Les Dépossédés*, Les Editions de Minuit, collection "Critique", Paris, 1993.
 - Hollier Denis, *La prise de la Concorde* suivi de *Les dimanches de la vie*, éditions Gallimard, collection "Le Chemin", Paris, 1993.
 - Hollier Denis, "Tacite", article paru dans la *Nouvelle Revue Française*, n°320, septembre 1979.
 - Hollier Denis, "Mimétisme et castration 1937", article paru dans Roger Caillois, *la pensée aventurée*, éditions Belin, 1992 ainsi que dans *Les Dépossédés*, op.cit.
 - Huizinga Johan, *Homo Ludens*, essai sur la fonction du jeu, éditions Gallimard, collection "Tel", Paris, 1988.
 - Illouz Claire, *Les Quatres Princes*, éditions Dessain et Tolra, Paris, 1989.
 - Jenny Laurent, préface (et sous sa direction) de Roger Caillois, *la pensée aventurée*, éditions Belin, 1992.
 - Jenny Laurent, préface de *Correspondance Jean Paulhan Roger Caillois 1934-1967*, éditions Gallimard, collection "Cahiers Jean Paulhan", n°6, Paris, 1991.
 - Jenny Laurent, "La fêlure et la parenthèse", article paru dans Roger Caillois, éditions de La Différence, Paris, 1991.
 - Lacan Jacques, *Le Séminaire de Jacques Lacan (1963)*, Livre XI, éditions Du Seuil, Paris, 1973.
 - Lambert Jean-Clarence, "Roger Caillois et le trésor de la poésie universelle", article paru dans Roger Caillois, Editions de La Différence,

- Paris, 1991.
- Lapouge Gilles, "Entretien avec Gilles Lapouge", paru dans Roger Caillois, Editions de La Différence, Paris, 1991.
 - Le Boulanger Jean-Pierre, "Bataille, Caillois et Huizinga : le jeu et le sacré", article paru dans *I quaderni di Igitur*, décembre 1991, année III, n°2.
 - Levi-Strauss Claude, *Regarder Ecouter Lire*, éditions Plon, Paris, 1993.
 - Leroy-Terquem Gerald & Si-Ahmed Djohar, *Orchidées passion*, éditions Bordas, Paris, 1991.
 - Linhartova Vera, "Premiers jalons, premiers détours", article paru dans Roger Caillois, Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, 1981.
 - Little Roger, "Pour une poétique sévère Roger Caillois lecteur de Saint-John Perse", article paru dans Roger Caillois ou la traversée des savoirs, revue *SUD*, n°hors-série, juillet 1981.
 - Mauduit J.A., *Manuel d'ethnographie*, collection "Bibliothèque scientifique", éditions Payot, Paris, 1960.
 - Mauss Marcel, *Manuel d'ethnographie*, éditions Payot, collection "Petite bibliothèque Payot", 1989.
 - Mauss Marcel, *Sociologie et anthropologie*, éditions Quadrige/PUF, Paris 1991.
 - Mauss Marcel, *Oeuvres tome II, représentations collectives et diversité des civilisations*, Les Editions de Minuit, collection le "Sens Commun", 1969.
 - Meischonnic Henri, "Le coeur des pierres", article paru dans la Nouvelle Revue Française, n°320, septembre 1979.
 - Murciaux Christian, *Saint-John Perse*, éditions Universitaires, collection "Classiques du XXè siècle", Paris, 1960.
 - Ormesson Jean d', "Eloge du pommier", article paru dans *Diogène*, n°160, octobre-décembre 1992.
 - P.M., préface de *La nécessité d'esprit* de Roger Caillois, éditions Gallimard, Paris, 1981.
 - Panofsky Erwin, *La vie et l'art d'Albrecht Dürer*, collection "35/37", éditions Hazan, 1987.
 - Paulhan Jean, *Correspondance Jean Paulhan Roger Caillois (1934-1967)*, éditions Gallimard, collection "Cahiers Jean Paulhan", n°6, Paris, 1991.
 - Pajon Alexandre, "A la recherche d'une revue Caillois et DIOGENE", article paru dans *Diogène*, n°160, octobre-décembre 1992.
 - Pajon Alexandre, "L'intrépidité politique de Roger Caillois avant-guerre", article paru dans Roger Caillois, Editions de La Différence, Paris, 1991.
 - Paz Octavio, "Pierres : reflets et réflexions", article paru dans la Nouvelle Revue Française, n°360, septembre 1979.
 - Pouilloux Jean-Yves, "La part de l'ombre", article paru dans Roger Caillois, la pensée aventurée, éditions Belin, 1992.
 - Rabourdin Dominique, "Roger Caillois et les Lettres françaises", article paru dans Roger Caillois ou la traversée des savoirs, revue *SUD*, n°hors-série, juillet 1981.
 - Ragon Michel, *La peinture actuelle*, Librairie Arthème Fayard, Paris,

- 1959.
- Rambach Pierre et Susanne, *Jardins de longévité*, éditions Skira, Genève, 1987.
 - Raynal Henri, "Le sévère rapatriement de l'art", article paru dans *Roger Caillois*, Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, 1981.
 - Robertson Giles, *Giovanni Bellini*, At the Clarendon Press, Oxford, 1968.
 - Starobinsky Jean, "Saturne au ciel des pierres", article paru dans *Roger Caillois*, Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, 1981.
 - Stein A. Rolf, *Le monde en petit : jardins en miniatures et habitations dans la pensée religieuse d'extrême-orient*, éditions Flammarion, collection "Idées et Recherches", Paris, 1987.
 - Syrontinsky Michael, "Echec et nécessité dans *La nécessité d'esprit*", article paru dans *Roger Caillois, la pensée aventurée*, éditions Belin, 1992.
 - Thirion André, *Révolutionnaires sans révolution*, éditions le Pré aux Clercs, 1988.
 - Thirion André, "La boussole d'obsidienne", article paru dans *Roger Caillois*, Centre Georges Pompidou et Pandora éditions, 1981.
 - Tixier Jean-Max, "Notes sur le fantastique", article paru dans *Roger Caillois ou la traversée des savoirs*, revue *SUD*, n°hors-série, juillet 1981.
 - Valéry Paul, *Les coquillages*, Librairie Plon, collection "Les merveilles de la mer", Paris, 1936.
 - Vandier-Nicolas Nicole, *Art et sagesse en Chine*, éditions P.U.F, Paris, 1985.
 - Vandier-Nicolas Nicole, *Esthétique et peinture de paysage en Chine*, éditions Klincksieck, Paris, 1987.
 - Vax Louis, *La séduction de l'étrange*, éditions P.U.F., Paris, 1965.
 - White Kenneth, "Vers une poétique généralisée", article paru dans *Roger Caillois*, Editions de La Différence, Paris, 1991.
 - Worms Jeannine, *Entretiens avec Roger Caillois*, Editions de La Différence, Paris, 1991.
 - Yourcenar Marguerite, *Discours de réception de Madame Yourcenar à l'Académie française et réponse de Monsieur Jean d'Ormesson*, séance du jeudi 22 janvier 1981, éditions Gallimard, Paris, 1981.